



XXIX SEMANA DE HISTÓRIA
XII Congresso de História de Ivaiporã
V Encontro do ProfHistória
IDENTIDADES, HISTÓRIA PÚBLICA E ENSINO DE HISTÓRIA NA ERA DIGITAL
26 | 27 | 28 de Maio de 2025

   

PROPOSTA DE SIMPÓSIO TEMÁTICO

Tema: Historiografias LGBTQIA+: narrativas, identidades e experiências em foco

Proponentes: **Alisson Gonçalves** (Doutorando- PPGHIS/UFPR; CEDOC LGBTI+ alisson.profhistoria@gmail.com); **Alberto A. Schmitz II** (Mestre PPGHIS/UFPR; CEDOC LGBTI+ albertoalexandreschmitz@gmail.com); **Izabela de Paula Gomes** (Mestre PPGHP/UNESPAR; CEDOC LGBTI+ izagomes2704@gmail.com)

-Proposta para ST híbrido.

Ementa:

A historiografia LGBTQIA+ têm se consolidado como um importante campo de estudo ao problematizar silenciamentos e ausências que, por muito tempo, marcaram a produção historiográfica. Ao trazer para o centro do debate pessoas diversas, com identidades e experiências dissidentes de gênero e sexualidade, esse campo amplia as possibilidades interpretativas e contribui para uma compreensão mais plural das dinâmicas sociais, e da própria historiografia tradicional.

Objetivos:

Esse simpósio propõe reunir pesquisas preocupadas em construir um espaço de compartilhamento a partir de produções que fomentem o debate com base nas múltiplas formas de saber historiográfico, considerando as tensões, silenciamentos, disputas e resistências que atravessam as dissidências de gênero e sexualidades e interseccionalidades a partir de diferentes abordagens, temporalidades e fontes trabalhadas.

Justificativas:

A inserção da temática LGBTQIA+ no espaço acadêmico historiográfico brasileiro se caracteriza enquanto um fenômeno recente. Nas últimas décadas, esta nova temática de pesquisa vem ganhando destaque nos debates acadêmicos, se consolidando através do interesse entre pessoas que pesquisam nesta área, principalmente aquelas e aqueles que têm suas pesquisas atravessadas pelas questões de suas identidades de gênero e orientações sexuais que divergem do modelo cisheteronormativo. Nesse sentido, este simpósio aceita trabalhos que dialoguem com os campos de estudos da História Oral, História Pública, Ensino de História, Biografia, Imprensa, História do Tempo Presente tendo como eixo central a temática LGBTQIA+. Queremos aqui tirar Clio e as pesquisas lesbitransviadas do armário, superando os silenciamentos e invisibilidades, expandindo para além das normativas e guetos do campo historiográfico.

Bibliografia:

FACCHINI, Regina. SIMÕES, Júlio Assis. Libertários na “Abertura”. In: **Na Trilha do Arco Iris: Do movimento homossexual ao LGBT** / São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2009.

GREEN, James Naylor. **Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX**. Tradução Cristina Fino e Cássio Arantes Leite. – São Paulo: Editora UNESP, 2000.

SCHMIDT, Benito Bisso; VERAS, Elias Ferreira; RODRIGUES, Rita de Cássia Colaço;(Orgs). **Clio sai do armário: Historiografia LGBTQIA+**. São Paulo: Editora Letra e Voz, 2021.

SCHMITZ II, Alberto A., GONÇALVES, Alisson, GOMES, Izabela de P.. (orgs). **Centro de Documentação Prof. Dr. Luiz Mott/ CEDOC LGBTI+: Um espaço de memória e produção de conhecimentos**. Livro Eletrônico. Curitiba: IBDSEX, 2026. Disponível em:

<https://cedoc.grupodignidade.org.br/wp-content/uploads/2026/03/livro-cedoc-lgbti.pdf#page157>

TREVISAN, João Silvério. **Devassos no Paraíso: a homossexualidade no Brasil da colônia a atualidade**. 4ª ed. Revista, atualizada e ampliada, 3ª reimpressão. Rio de Janeiro: Objetiva, 2018.

